

## **Stor aktivitet omkring musicalen Cabaret på Borreby**

*Julie Steincke og aktørerne fra Holstebro Musikteater er nu med til prøverne.*

Med kun en måneds tid til premieren arbejdes der hårdt på at få en rigtig god forestilling op at stå. Julie Steincke, som spiller hovedrollen som Sally Bowles, natklubsangerinden, pendler frem og tilbage fra København til Korsør, hvor prøverne i øjeblikket finder sted. Julie synes det er ret hårdt, da hun også har travlt med sin kommende CD, som er klar til oktober. Dog udgiver hun – under navnet JulieAnn - singlen Bulletproof i begyndelsen af juni. Men selv om hun har travlt, synes hun også det er hyggeligt at arbejde sammen med dygtige amatører.

John Eggert fra Holstebro Musikteater, som instruerer Cabaret, er nu flyttet til Skælskør, sammen med de øvrige fra Holstebro, der besætter nogle af de større roller. John glæder sig meget til at sætte Cabaret op i nogle helt andre rammer end teatersalen i Holstebro. Ridehusladen på Borreby er en anderledes udfordring, men John er sikker på det nok skal blive rigtig godt. Det er især vigtigt, at lys og lyd kommer til at fungere, men her er John Eggert tryk. Det er nemlig Kristoffer Birkkjær Nielsen, som er scenograf og ansvarlig for dette, og han har været scenograf på omkring 10 forestillinger på Holstebro Musikteater. John Eggert er begejstret for Cabaret, og fremhæver, at selv om forestillingen primært er rettet mod voksne, kan børn fra 9. klasse også med gavn se den på grund af det historiske perspektiv med nazismens oplussen i Tyskland i 30'erne.

I den store sal herser koreograf Lars Bjørn med cabaret-pigerne. Det er Randi Villumsen og Maria Larsen fra Skælskør, Mathilde Nordenlund og Laura Caspersen fra Korsør, Mette Buchwald-Hansen fra Slagelse og Louise Rosendal fra København. De seks piger øver sammen med Julie Steincke det berømte stolenummer, som alle, der har set filmen eller musicalen i andre opsætninger, vil huske. Lars Bjørn fortæller, at han selv laver koreografien, men dog er meget inspireret især af en opsætning fra Holland. Lars Bjørn er krævende – der skal øves mange gange, så det er helt i øjet, men han er også lydhør for forslag fra pigerne, hvis enkelte trin fungerer bedre på en anden måde. Der er ingen tvivl om, at pigerne har fået deres sag for – de skal både danse og synge. Men det går rigtig godt, så om en måned vil de være en fryd både for øjet og for øret.

*Premieren på Cabaret er den 24. juni, og der spilles frem til 11. Juli, dog ikke mandage/tirsdage. Til gengæld er der også eftermiddagsforestillinger lørdag og søndag. Billetter kan købes på turistbureauerne i Skælskør, Korsør og Slagelse, eller på [BILLETnet.dk](http://BILLETnet.dk). Der er flere oplysninger på [www.vindebroen.dk](http://www.vindebroen.dk)*