

Der bliver øvet på Cabaret på flere fronter

Der er nu kun lidt over 2 måneder til premieren på Cabaret på Borreby Herreborg, og der er allerede travlhed blandt de mange medvirkende, både de, der skal på scenen, og de frivillige, der skal få det hele til at gå op i en højere enhed. Således genlyder Skælskør Skoles Musiklokaler af de kendte sange fra Cabaret, når Lars Jørgensen, den musikalske leder, herser med koret, som består af 6 unge piger og 5 unge mænd.

De kommer dels fra nærområdet som Skælskør, Korsør, Slagelse og Næstved, men såmænd også fra København.

Lars Jørgensen komponerede musikken til Manden med Jernmasken, som Vindebroen opførte i 2004, og underviser til daglig på Statens Teaterskole, ligesom han er en skattet lærer på musikaftenskolen i Skælskør. Lars er meget tilfreds med, hvor langt koret er nået. "Jeg synes det går rigtig godt" udtaler han. "Koret spiller en vigtig rolle i forestillingen, hvor de synger 8 sange, samt medvirker på en del af de ca. 20 solistsange".

Koret startede med at øve sangene på engelsk, men går nu over til dansk, da stort set alle sange i forestillingen på Borreby bliver sunget på dansk.

Midt i korprøverne dukker Charlotte Stahrenberg op. Charlotte er chef for kostumegruppen, og der er lige en stak kostumer fra Holstebro, der skal prøves. Så mens pigerne øver videre med Lars, smutter herrerne lige i de fine matrosbukser. Heldigvis passer de fleste. "Vi får en del kostumer fra Musikteatret i Holstebro, men de skal naturligvis tilpasses. Og der bliver også tale om at vi skal lave helt nye kostumer" siger Charlotte, mens hun står med målebåndet.

Lidt senere er det Maria Larsen fra koret, som skal prøve et kostume til Ananas-sangen. Regissør og forestillingsleder Erik Møller Christensen og koreograf Lars Bjørn giver lige deres besyv med om kostumet. Erik Møller Christensen har ikke så travlt endnu. "Men det kommer" siger han, og glæder sig allerede – også til at forestillingen denne gang er indendørs i Ridehallen. Erik var også forestillingsleder/regissør på Baronessen fra Benzintanken.

Koreografen Lars Bjørn deler denne aften sin tid mellem sit hold på Vindebroens Dramaskole og koret, som også danser i forestillingen. Lars er ved at være en gammel kending i Skælskør. Han har undervist en del hold i kreativ dans og musical dans på Dramaskolen, han var med ved Dansens Dag, og han var meget aktiv i Baronessen fra Benzintanken, hvor han havde koreograferet de mange flotte optrin. Til daglig underviser han på Akademiet for Utæmmet Kreativitet, som er en produktionsskole med fokus på nyt cirkus og performance. Akademiet fungerer dels som en slags forskole til øvrige kunstneriske skoler, dels giver den unge mennesker en personlig afklaring og udvikler deres kunstneriske talent. Han er også involveret i opsætningen af musicalen "South Pacific" i Birkerød. Efter Cabaret tager Lars Bjørn på en studietur til New York, hvor han vil tage et kursus som underviser/danseformidler. Han har nemlig fået et legat fra Gramex-fonden til dette. Indimellem er han ved at stable en ny forening for danseformidlere på benene. Så han har travlt, men glæder sig også meget til Cabaret.

Joachim Castenschiold er selvfølgelig også med til prøverne. Han sidder på gulvet og noterer løs – der er mange brikker der skal falde på plads. Arbejdet med at gøre Ridehallen klar skrider frem, siger han. Og billetsalget er nu på vej mod de 2000.

Billetter til Cabaret, hvor hovednavnet er Julie Steincke, og som opføres 24. Juni til 11. Juli (dog ikke mandage/tirsdage) kan købes på billetnet.dk eller på turistkontorerne i Slagelse, Korsør og Skælskør. Der er flere oplysninger på www.vindebroen.dk