

## Næstved-borger spiller med i musicalen Cabaret på Borreby Herreborg ved Skælskør

*Erik Fjordside fra Næstved spiller sammen med Julie Steincke i sommerens forestilling på Borreby. Koreograf Lars Bjørn, som er født og opvokset i Næstved, styrer alle danseoptrin.*

Godsejer Joachim Castenschield fra Borreby Herreborg står bag endnu en satsning efter succesén med Baronessen fra Benzintanken for to år siden. Denne gang er det musicalen Cabaret, som mange vil kende fra filmen med Liza Minelli, eller fra opførelsen på Gladsaxe Teater for nogle år siden.

Musicalen handler om den sprælske sangerinde Sally Bowles, der arbejder i natklubben KitKat i Berlin i 1931. Hun møder den unge engelske forfatter Clifford Bradshaw, og de forelsker sig i hinanden. De bor begge til leje i fräulein Schneiders pensionat. Fräulein Schneider, som er en ældre pebermø, skal giftes med hr. Schultz, som er jøde. I handlingen opleves den spirende nazisme, personificeret ved hr. Ernst, og det hele bindes sammen af konferencier'en MC. Hans sang: Willkommen, Bienvenue, Welcome – er vist kendt af mange.

I hovedrollen som Sally Bowles kan man opleve et af dansk musical teaters store navne, Julie Steincke. Hun har spillet hovedrollerne i Chicago og The Producers på Det Ny Teater. Og så er der nok en del, der kan huske hende fra DRs "Talent 2008", hvor hun var en af dommerne. Julie Steincke er et fund til rollen – hun er virkelig professionel og kan både synge og danse. I andre af de store roller er det professionelle skuespillere fra Holstebro Musikteater, hvor de også har spillet Cabaret og så er der lokale aktører fra Skælskør, Korsør og Slagelse, der har været igennem auditions.

Det gælder også Erik Fjordside fra Næstved, som til daglig arbejder som projektleder i en virksomhed med måleinstrumenter. Erik har sunget i kor gennem mange år, og har været kirkesanger i syv år. Han startede med teater tilbage i skolen, og har så de senere år været med både på Næstved Amatørscene og i Gissfeldt festspil. Erik synes det er sjovt at være med til Cabaret, og han er begejstret for samarbejdet med Julie Steincke, som han betegner som virkelig inspirerende. Han er en del af koret, men har derudover også rollen som Max, som er natklubbens ejer. Og så har Erik en helt speciel rolle – nemlig som abe ! Iført abekostume danser han med konferencier'en MC, ! Det med at danse og synge samtidig kan godt være lidt stressende, synes Erik. - koreografien er ret svær. Men til at hjælpe sig med at få alle trinene på plads har han en gammel Næstved-dreng, nemlig koreografen Lars Bjørn, som sikkert styrer alle igennem, så publikum kan få en rigtig god oplevelse.

Forestillingen spilles i Ridehusladen, som med den unikke loft- og bjælkestruktur udgør en spændende ramme om de mange flotte sang- og danseoptrin.

### Facts:

**Cabaret** havde premiere i 1966 og blev filmatiseret i 1972 med Liza Minelli som natklubsangerinden Sally Bowles. Handlingen foregår i Berlin i 1930. Musicalen har siden været opført over hele verden. Gladsaxe teater havde stor succes i 2002 med deres version, og i 2005 kom Holstebro Musikteater med deres udgave.

**Cabaret** spilles i perioden 24. Juni til 11. Juli (dog ikke mandage/tirsdage) på Borreby Herreborg i Skælskør

Mulighed for picnic i den smukke park inden forestillingen

Der er gode pakkeløsninger, hvis man ønsker hotelovernatning

Billetter kan købes på [www.billetnet.dk](http://www.billetnet.dk), og på turistkontorerne i Skælskør, Korsør og Slagelse

Mere information på [www.vindebroen.dk](http://www.vindebroen.dk)