

Mange gode sange i musicalen Cabaret på Borreby

Rigtig mange kender sikkert sangen "Cabaret", som i hvert fald er spillet i radien en del gange med Liza Minelli. Og mon ikke også konferencien's sange: "Wilkommen, Bienvenue, Welcome" og "Money makes the World go around" vækker rimelig genklang hos mange. Der er også flere andre gode ørehængere i musicalen Cabaret, som nu snart spilles på Borreby Herreborg med Julie Steincke i hovedrollen som Sally Bowles.

Handlingen i Cabaret er bygget op omkring natklubben KitKat, hvor Sally Bowles er en meget impulsiv sanger. Det hele foregår i 30'ernes Berlin, hvor nazismen er begyndt at spire frem. På et tidspunkt under en fest afslører en af stykkets herrer, Ernst Ludwig, at han er nazist, og han synger sangen "Fremtidens land er vort". Rollen som Ernst Ludwig spilles af **Lars Henriksen**, som også spillede samme rolle på Holstebro Musikteater. Lars Henriksen synger sangen, så man simpelthen får gåsehud. Han har en meget smuk tenor, og ved at synge i et ekstra højt toneleje, anes den skræmmende, skingre undertone, som jo også kendetegnede Hitler. Det er meget dygtigt gjort. Når så koret stemmer i, begynder man næsten at forstå, hvordan nazisterne nærmest hjernevaskede unge mennesker !

Lars Henriksen er en af dem, der virkelig vil teatret og sangen. For fire år siden flyttede han fra Jylland til København for at kunne gå til professionel sangundervisning hos en operasanger, som desværre døde fornylig. I stedet undervises Lars nu af operasanger Tonny Landy. Han har også gennemført studier med en lærer fra Royal Academy of Music, og han har taget kurser i musikteori, musikhistorie, hørrelære og italiensk. Han har også deltaget i flere operaworkshops hos Musikdramatisk Teater, og været på Irish Vocal Master Classes i Dublin. Lars har sunget i flere forestillinger udover Cabaret, f.eks. Chess med Den Jyske Turné og Barberen i Sevilla med Musikdramatisk Teater. Derudover har han også medvirket som instruktørassistent i flere forestillinger på Den Rullende Opera, som han er meget involveret i. Han har således oversat flere værker fra fransk til dansk, bl.a. Antonia-akten af Hoffmanns Eventyr, hvor han sang hovedpartiet. Det nyeste projekt i Den Rullende Opera er en børneopera "Løgneren i Døgneren".

Lars Henriksen har for øvrigt en særlig tilknytning til Borreby Herreborg..For ca. 20 år siden var han værnepligtig på Garderhusarregimentet i Næstved, og på et tidspunkt indgik Garderhusarerne som statister på optagelserne til Gøngehøvdingen, hvor enkelte scener foregik ved Borreby. Så nu glæder Lars sig over at være tilbage igen – denne gang ikke som rytter, men som hr. Ludwig.

Facts:

Cabaret havde premiere i 1966 og blev filmatiseret i 1972 med Liza Minelli som natklubsangerinden Sally Bowles. Handlingen foregår i Berlin i 1931. Musicalen har siden været opført over hele verden. Gladsaxe teater havde stor succes i 2002 med deres version, og i 2005 kom Holstebro Musikteater med deres udgave.

Cabaret spilles i perioden 24. Juni til 11. Juli (dog ikke mandage/tirsdage) på Borreby Herreborg i Ridehusladen. Udover de professionelle aktører medvirker dygtige amatører fra lokalområdet.

Mulighed for picnic i den smukke park inden forestillingen

Billetter kan købes på www.billetnet.dk, og på turistkontorerne i Skælskør, Korsør og Slagelse

Mere information på www.vindebroen.dk